س٥ / قال تعالى /

((عـم يتساءلون * عن النبأ العظيم * الذي هم فيه مختلفون * كلا سيعلمون * ثم كلا سيعلمون * ألم نجعل الارض مهادا * والجبال أوتادا * وخلقناكم أزواجا * وجعلنا نومكم سباتا * وجعلنا الليل لباساً * وجعلنا النهار معاشا * وبنينا فوقكم سبعاً شداداً * وجعلنا سراجاً وهاجا * وأنزلنا من المعصرات ماءً ثجاجا * لنخرج به حباً ونباتا * وجناتٍ ألفافا* ان يوم الفصل كان ميقاتا *))(النبأ ١-١٧).

يعد التعبير القرآني رافداً اعجازيا تتقهقر امام سبكه اليات التعبير البشري ، أثبت ذلك متخذاً من النص القرآني المبارك أعلاه مجالاً للتطبيق مسمياً السمات التعبيرية التي تواجدت فيه ؟ .

الامتحان الشامل الخاص

س٦ / تحدث عن دلالة الألفاظ ايحائياً في القرآن الكريم ، مركزاً على استخلاص القيمة الفنية لتلك الألفاظ من خلال الأستشهاد بالآيات القرآنية المشتملة في نظمها على الدلالة الأيحائية .

س٧ / ((ان لقرائن المدح أهمية لكونها اجزاء حسن الظاهر ، ويكتفي بها لاحراز الوثوق ، ويكون النقاش في دلالتها على الوثاقة لا محصل لها حينئذٍ لان منشأ درجة دلالتها على الوثاقة وان كانت ظنية لا قطعية الا انها من الظن المعتبر بعد اعتبار حسن الظاهر في احراز الوثاقة))

امام هذه المقولة مبنيان يناقشهما العلماء في تحصيل اعتبارية الرواة والاطمئنان الى رواياتهم ، ناقش ذلك مطبقاً بصورة عملية على احد الرواة المختلف فيهم مبيناً ادلة الموثقين والرد عليها وادلة المضعفين والرد عليها .

اللجنة الامتحانية